

GHID DE BUNE PRACTICI

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IX-a B, frecvență redusă

Profesor: HULUTA AURORA

Disciplina: TIC

Tema: Calculatoare și rețele de calculatoare

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Unitatea de învățare: Calculatoare și rețele de calculatoare

Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea componentelor hard și soft ale unui calculator personal
- 1.2. Descrierea funcționării unui calculator personal
- 1.3. Definirea conceptului de rețea de calculatoare și enumerarea avantajelor lucrului în rețea

Metode și mijloace de învățământ: conversația euristică, explicația, jocul, lecție recapitulare PowerPoint, plan de recapitulare, test Kahoot, PC, videoproiector, acces la Internet;

Tipuri de organizare a activității: frontal, individual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1 să enumere componentele unui PC;
- O2 să descrie rolul componentelor PC;
- O3 să diferențieze componente ale PC;
- O4 să descrie conceptul de rețea.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Organizarea activității:

Moment de lecție	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric.	Verifică prezența, pregătește materialul didactic și verifică echipamentele de calcul;	Ascultă profesorul și își pregătesc materialele pentru lecție;	2 min.		
2. Captarea atenției	Adresează elevilor întrebarea: Ce este un calculator personal?	Ascultă profesorul și răspund la întrebare	3 min.	Conversația euristică	orală
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	Scrie pe tablă titlul lecției: ” Calculatoare și rețele de calculatoare” Prezintă obiectivele lecției.	Notează pe caiete titlul lecției.	2 min.	Explicația	
4. Recapitularea conținuturilor	Folosește o prezentare PowerPoint și un plan de recapitulare pentru actualizarea cunoștințelor învățate despre calculatorul personal. Adresează elevilor întrebări privind construcția PC, rolul, construcția și funcționarea componentelor PC, tipuri de rețele de calculatoare și avantajele lor.	Împreună cu profesorul, pe baza prezentării PowerPoint și a planului de recapitulare, răspund la întrebările profesorului.	20 min	Explicația, învățarea prin descoperire, conversația euristică	orală
5. Obținerea performanței	Prezintă elevilor o metodă modernă de evaluare a cunoștințelor, testul online KAHOOT. Explică elevilor modalitatea de accesare a testului „Calculatorul”: - intrare pe pagina www.kahoot.it , - introducere în fereastra <i>Game PIN</i> a codului jocului (afișat pe ecran: 5779146)→Enter	Urmăresc prezentarea profesorului.	20 min	Demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiului	test online

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



- alegerea unui Nickname → Ok, go!



- citire întrebare → alegere unul dintre cele 4 răspunsuri

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

afișate



- aplicația va afișa clasamentul și punctajul elevilor înscriși în concurs

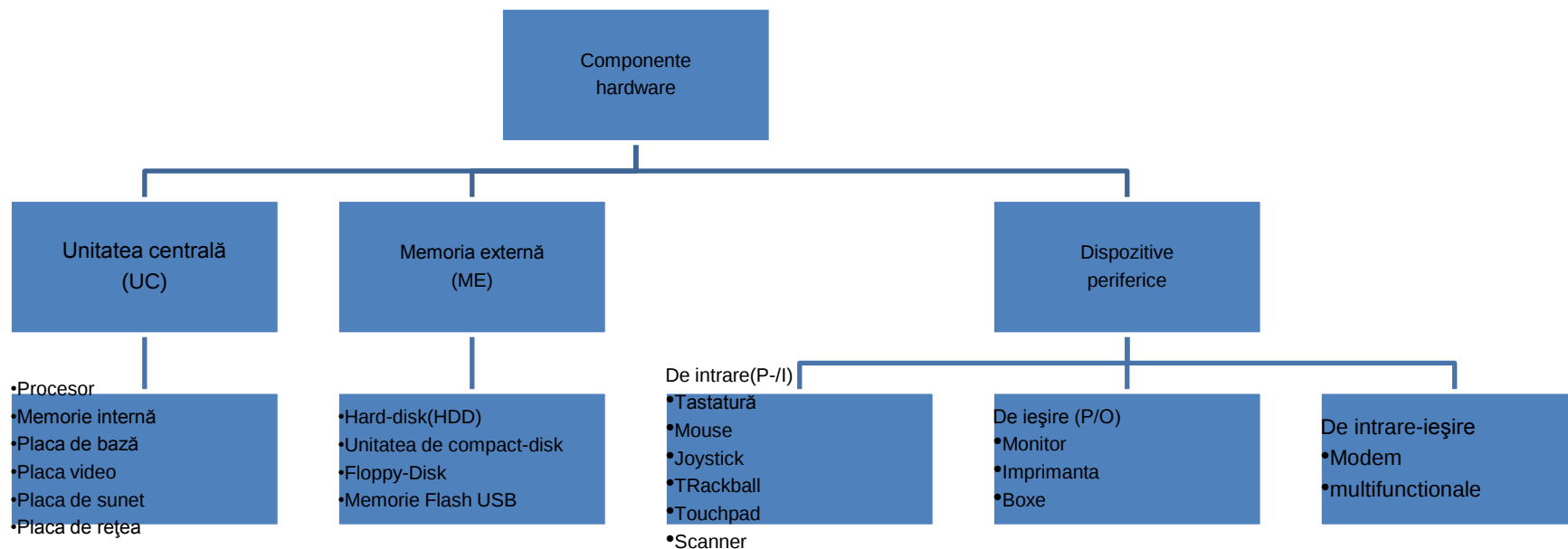


- după răspunsul la ultimul item, aplicația va afișa clasamentul și punctajul final al elevilor înscriși în concurs. Se punctează și rapiditatea răspunsului.

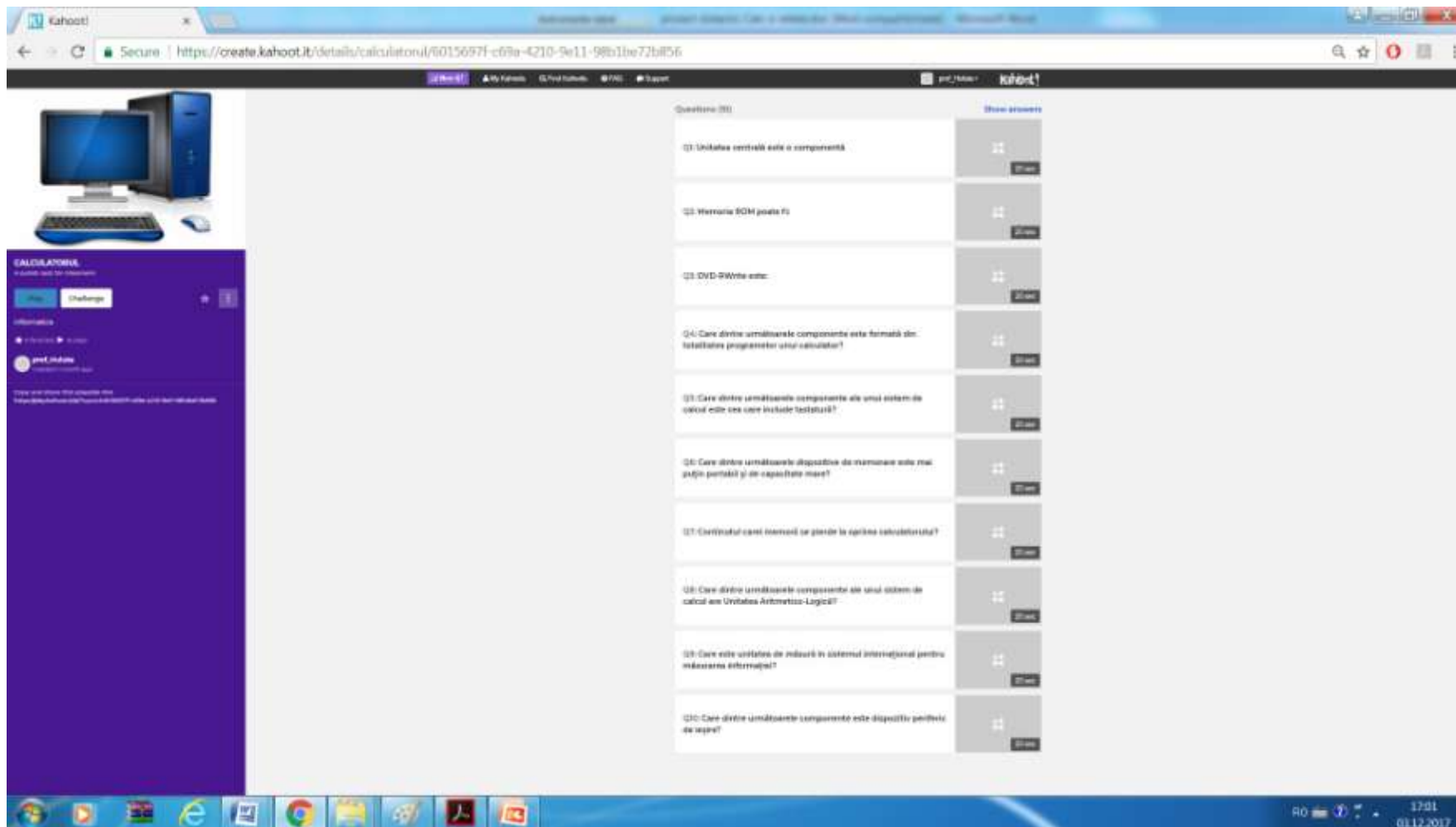
Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

	- Propune elevilor să rezolve testul „Calculatorul”, cod 5779146 - La final, prezintă rezolvarea testului și pune note primilor 5 elevi din clasament.	Folosind telefoanele mobile, intră pe site-ul www.kahoot.it și rezolvă testul 5779146. Urmăresc rezolvarea testului.			
6. Asigurarea retenției și a transferului	Căutați pe site-ul aplicației Kahoot, alte teste de TIC pentru a le rezolva la școală cu întreaga clasă.	Notează în caiete tema primită.	3 min	Explicația	

PLAN DE RECAPITULARE
Clasificarea componentelor hardware ale unui sistem de calcul
TEST KAHOOT „CALCULATORUL”



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



The screenshot shows a Kahoot! quiz interface. On the left, there's a sidebar with the quiz title 'CALCULATORUL' and a 'Challenge' button. The main area displays a list of 10 questions with multiple-choice options. The questions are:

- Unitatea centrală este o componentă...
- Memoria ROM poate fi...
- DVD-RW este:
- Care dintre următoarele componente este formată din testulă și programator al calculator?
- Care dintre următoarele componente ale unui sistem de calcul este cea care include testulă?
- Care dintre următoarele dispozitive de memorare este mai puțin portabil și de capacitate mare?
- Conținutul unei memorii se pierde la oprirea calculatorului?
- Care dintre următoarele componente ale unui sistem de calcul este Unitatea Aritmetică-Logică?
- Care este unitatea de măsură în sistemul internațional pentru măsurarea informației?
- Care dintre următoarele componente este dispozitivul periferic de ieșire?

The interface includes a 'Show answers' button on the right side of the questions. The bottom of the screen shows a Windows taskbar with various application icons and a system clock indicating 17:01 on 01.12.2017.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a XII-a B, frecvență redusă

Profesor: HULUTA AURORA

Disciplina: TIC

Tema: Microsoft Access

Tipul lecției: Recapitulare și sistematizare

Unitatea de învățare: Utilizarea instrumentelor specifice de prelucrare a tabelelor și bazelor de date folosind programe specializate

Competențe specifice:

- 2.1. Utilizarea funcțiilor de bază ale interfeței Microsoft Access
- 2.2. Definirea structurii unei baze de date
- 2.3. Manipularea datelor dintr-o tabelă a unei baze de date
- 2.4. Interogarea unei baze de date
- 2.5. Utilizarea formularelor
- 2.6. Utilizarea rapoartelor

Metode și mijloace de învățământ: conversația euristică, explicația, lecție recapitulare PowerPoint, test Kahoot, PC, videoproiector, acces la Internet;

Tipuri de organizare a activității: frontal, individual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1 să definească structura unei baze de date;
- O2 să enumere obiectele aplicației Access;
- O3 să prezinte pașii realizării unor tabele, formulare, interogări, rapoarte;
- O4 să aplice practic noțiunile teoretice.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Organizarea activității:

Moment de lecție	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric.	Verifică prezența, pregătește materialul didactic și verifică echipamentele de calcul;	Ascultă profesorul și își pregătesc materialele pentru lecție;	3 min.		
2. Captarea atenției	Adresează elevilor întrebarea: Ce aplicație putem folosi pentru gestiunea unei firme producătoare de mașini?	Ascultă profesorul și răspund la întrebare	2 min.	Conversația euristică	orală
3. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale	Scrie pe tablă titlul lecției: ”Aplicația Access” Prezintă obiectivele lecției.	Notează pe caiete titlul lecției.	2 min.	Explicația	
4. Recapitularea conținuturilor	Folosește o prezentare PowerPoint pentru recapitularea cunoștințelor învățate despre aplicația Access.	Împreună cu profesorul și pe baza prezentării PowerPoint, realizează o schemă recapitulativă. Răspund la întrebări	20 min	Explicația, învățarea prin descoperire, conversația euristică	orală
5. Obținerea performanței	Prezintă elevilor o metodă modernă de evaluare a cunoștințelor, testul online KAHOOT. Explică elevilor modalitatea de accesare a testului „Access 2007”: - intrare pe pagina www.kahoot.it , - introducere în fereastra <i>Game PIN</i> a codului jocului (afișat pe ecran: 4306820)→Enter	Urmăresc prezentarea profesorului.	20 min	Demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiului	test online

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



- alegerea unui Nickname →Ok, go!



- citire întrebare →alegere unul dintre cele 4 răspunsuri

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

afișate



- aplicația va afișa clasamentul și punctajul elevilor înscrși în concurs



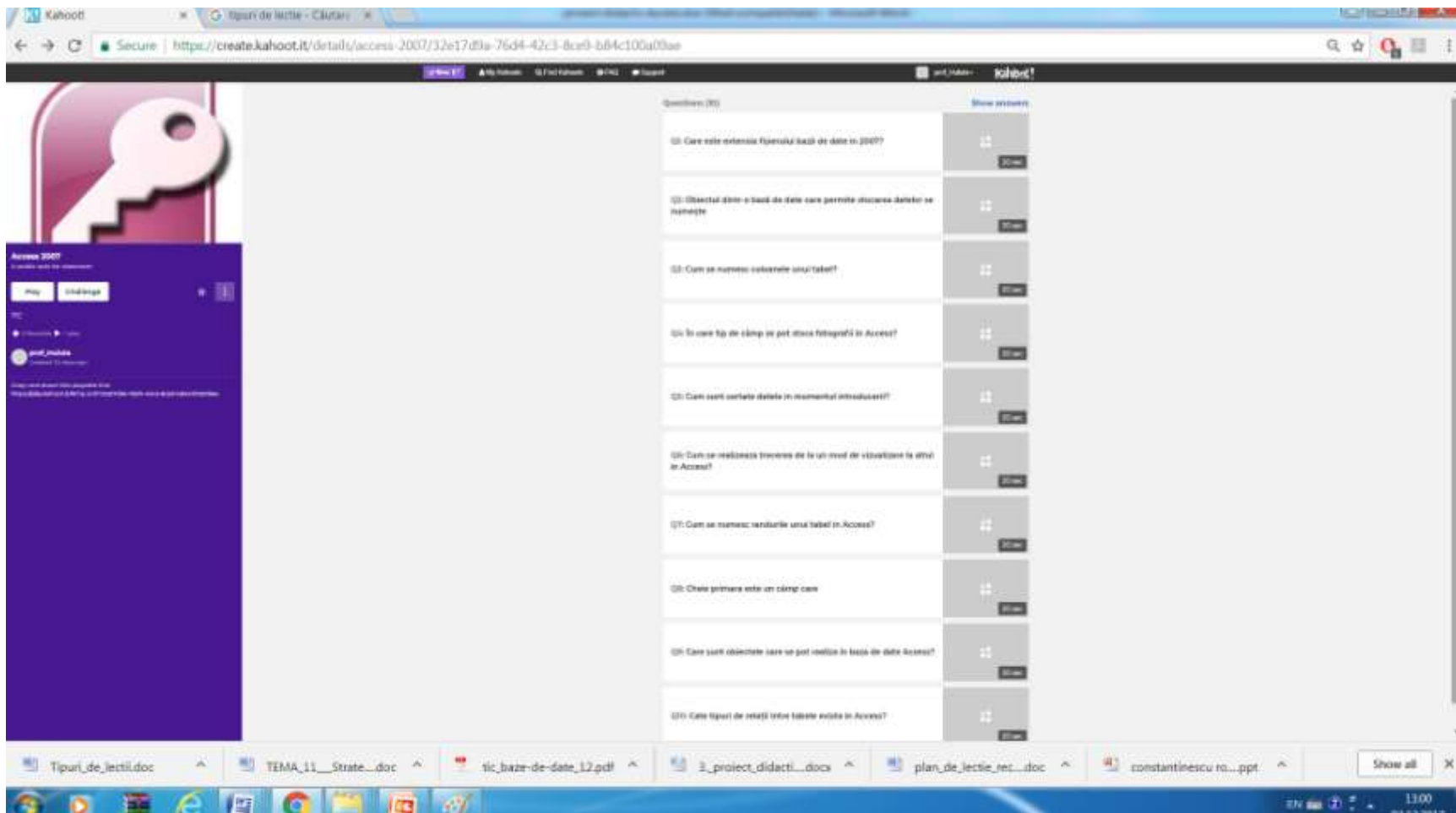
- după răspunsul la ultimul item, aplicația va afișa clasamentul și punctajul final al elevilor înscrși în concurs. Se punctează și rapiditatea răspunsului.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

	- Propune elevilor să rezolve testul „Access 2017”, cod 4306820 - prezintă rezolvarea testului și pune note primilor 5 elevi din clasament.	Folosind telefoanele mobile, intră pe site-ul www.kahoot.it și rezolvă testul 4306820. Urmăresc rezolvarea testului.			
6. Asigurarea retenției și a transferului	Căutați pe site-ul aplicației Kahoot, alte teste de TIC pentru a le rezolva la școală cu întreaga clasă.	Notează în caiete tema primită.	3 min	Explicația	

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

TEST KAHOOT „Access 2017”



Kahoot!

Secure | <https://create.kahoot.it/details/access-2007/32e17d3a-76d4-42c3-8ca9-b64c100u00ae>

Access 2017

Play Challenge

Questions (10)

Q1: Care este extensia fișierului bază de date în 2007?

Q2: Obiectul dintr-o bază de date care permite stocarea datelor se numește

Q3: Cum se numesc coloanele unui tabel?

Q4: În care tip de câmp se pot stoca fotografii în Access?

Q5: Cum sunt stocate datele în momentul introducerii?

Q6: Cum se realizează trecerea de la un mod de vizualizare la altul în Access?

Q7: Cum se numesc rândurile unui tabel în Access?

Q8: Care primărie este un câmp care

Q9: Care sunt obiectele care se pot realiza în baze de date Access?

Q10: Care tipuri de relații între tabele există în Access?

Tipuri_de_lectii.doc | TEMA_11_Strate...doc | sic_baze-de-date_12.pdf | 3_proiect_didacti...doc | plan_de_lectie_rec...doc | constantinescu.ro...ppt

11:00

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a XI-a A, frecvență redusă

Profesor: HULUTA AURORA

Disciplina: Informatică

Tema: Algoritmi

Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe

Unitatea de învățare: Algoritmi

Competențe generale:

- 2. Identificarea datelor care intervin într-o problemă și a relațiilor dintre acestea
- 3. Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor

Competențe specifice:

- 2.1.Descompunerea rezolvării unei probleme în pași
- 3.1.Analizarea enunțului unei probleme: identificarea datele de intrare și a datele de ieșire și stabilirea pașilor de rezolvare a problemei.

Metode și mijloace de învățământ: conversația euristică, explicația, algoritmizarea, învățarea prin descoperire, lecție PowerPoint, fișe de lucru, tutoriale video, calculatoare, videoproiector, ecran de proiecție;

Tipuri de organizare a activității: frontal, pe grupe

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1 să definească noțiunea de algoritm;
- O2 să enumere proprietățile algoritmilor;
- O3 să prezinte pașii unor algoritmi întâlniți în viața de zi cu zi;
- O4 să descrie pașii unui algoritm pentru o temă dată.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Organizarea activității:

Moment de lecție	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durată	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric.	Verifică prezența, pregătește materialul didactic și verifică echipamentele de calcul;	Ascultă profesorul și își pregătesc materialele pentru lecție;	2 min.		
2. Captarea atenției	Adresează elevilor întrebarea: Cum se face un ceai de tei?	Răspund, enumerând etapele parcurse	3 min.	Conversația euristică	orală
3. Conducerea învățării	Scrie pe tablă titlul lecției: ”Algoritmi”. În viața de zi cu zi întreprindem numeroase activități cum ar fi: spălatul pe dinți, servirea micului dejun, prepararea diferitelor preparate culinare, traversarea străzii etc. Aceste activități descrise pas cu pas pot fi exemple de algoritmi. Prezintă obiectivele lecției.	Notează pe caiete titlul lecției. Ajutați de către profesor definesc noțiunea de algoritm: „Algoritmul reprezintă un set de activități finite și clar definite care, executate într-o anumită ordine, determină rezolvarea unei probleme”	3 min.	Conversația euristică	
4. Comunicarea noilor cunoștințe	Termenul de algoritm provine de la numele unui matematician persan, Al-Khwarizm, ce a trăit în secolul al IX-lea și care a scris o lucrare despre efectuarea calculelor numerice într-o manieră algebrică. -Credeți că un algoritm trebuie să satisfacă anumite proprietăți? Care ar fi aceste proprietăți?	Ascultă profesorul și își notează în caiete noile cunoștințe. Ajutați de către profesor definesc noțiunea de algoritm: „Algoritmul reprezintă un set de activități finite și clar definite care, executate într-o anumită ordine, determină rezolvarea unei probleme”. Ajutați de către profesor enumără proprietățile algoritmilor.	25 min	Explicația, algoritmizarea, învățarea prin descoperire, conversația euristică	orală
5. Fixarea cunoștințelor	Împarte elevii în echipe de câte 4 persoane. Fiecare echipă extrage o fișă care constă în	Urmăresc tutorialele, realizează produsele din hârtie.	15 min	Algoritmizarea, învățarea	orală, practică

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

	enumerarea pașilor pentru rezolvarea unei probleme (realizarea unui obiect din hârtie: bărcuță, solniță, coif). Fiecare grupă primește un link pentru vizionarea tutorialului de realizarea practică a obiectului. Membrii grupei realizează împreună obiectul din hârtie și scriu pașii algoritmului. Un reprezentant al fiecărei grupe prezintă pașii algoritmului.	Scriu pe fișă pașii pentru rezolvarea problemei (realizarea obiectului). Prezintă algoritmul.		prin descoperire, exercițiul	
6. Asigurarea retenției și a transferului	Temă pentru acasă: Scrieți pașii pentru rezolvarea uneia dintre următoarele probleme, la alegere: - Realizarea unei omlete din 4 ouă. - Schimbarea roții autoturismului în situație de pană.	Notează tema în caiet.	2 min.		

Fișa de lucru 1.

Descrieți un algoritm pentru următoarea problemă: Construirea unei bărcuțe din hârtie.

Scrieți pașii de urmat.

Urmăriți tutorialul video de la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=C1DMJmqISqI>

Fișa de lucru 2.

Descrieți un algoritm pentru următoarea problemă: Construirea unei solnițe din hârtie.

Scrieți pașii de urmat.

Urmăriți tutorialul video de la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=y4SonzjriGg>

Fișa de lucru 3.

Descrieți un algoritm pentru următoarea problemă: Construirea unui coif din hârtie.

Scrieți pașii de urmat.

Urmăriți tutorialul video de la adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=RI66PxHDwb4>

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Acasandrei Doina

Clasa: a XI-a F.R.

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Pașoptism

Subiectul: *Alexandru Lăpușneanul*, de Costache Negruzzi. **Particularități de compoziție**

Tipul lecției: însușirea textului epic

Competențe generale vizate:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
- Comprehensiunea și interpretarea textelor;
- Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice vizate:

- Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise;
- Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog;
- Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;
- Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse;
- Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii.

Competențe operaționale vizate:

Cognitive:

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Elevii vor fi capabili:

- să definească specia literară “nuvelă”, prin raportare la alte specii epice;
- să-și reamintească sursele de inspirație ale nuvelei;
- să analizeze semnificația titlului, discursul narativ, elementele specifice stilului beletristic;
- să aplice noțiunile de teorie literară cronotop, narator, conflict;
- să determine momentele subiectului nuvelei, semnificația motto-urilor, a începutului și finalului.

Afective:

Elevii vor fi capabili să manifeste interes pentru activitatea desfășurată prin comportament activ-participativ.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: - conversația euristică, învățarea prin descoperire, explicația, metoda pălăriilor gânditoare,

Forme de organizare: - activitate frontală, lucrul pe echipe

Mijloace de învățământ: manual, textul suport, fișe cu citate, caiete, tablă, cretă, foi de flipchart, marker

Resurse: - psihice: capacitățile normale de receptare și învățare ale elevilor de clasa a XI a;

- temporale: 50 min

Bibliografie:

E. Lovinescu, *C. Negruzzi, Viața și opera*, București, 1984;

Liviu Leonte, *C. Negruzzi*, Editura Minerva, București, 1980 ;

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*, Editura Humanitas, 2005

Dicționar analitic de opere literare românești, vol. I-II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj – Napoca, 2007;

Cristina Ciprian, Livia Ciupercă, *Alternative didactice*, Editura Spiru Haret, Iași, 2002;

Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, coord. C. Cucos, Editura Polirom, Iași, 2005

Scenariul didactic

1. Organizarea clasei (1 min.) verificarea prezenței, pregătirea pentru oră.

2. Captarea atenției (5 min.) - Profesorul citește elevilor un fragment din cartea *În intimitatea secolului 19*, de Ioana Pârvulescu. Elevii vor valorifica citatul, descoperind atmosfera epocii din perioada pașoptistă și se va face trecerea spre subiectul lecției; se va compara portretul omului

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

secolului al XIX-lea cu una din cele mai sângeroase perioade din istoria Moldovei, perioada Evului Mediu, în care a domnit Alexandru Lăpușneanul (culoarea locală, obiceiurile de la curtea domnească, ierarhiile sociale).

„Secolul 19 este o altă planetă. Îți trebuie un anume spirit de aventură ca să te întorci acolo, asumându-ți riscul de a trăi, zi de zi, exact ca oamenii vremii, de a te obișnui cu felul lor energic de a fi, cu regulile lor de conversație, cu numeroasele lor obiecte de îmbrăcăminte obligatoriu de purtat în același timp pe unul și același trup, cu caii și cu servitorii lor, cu inima lor moale și cu tăria lor de caracter, cu balurile lor, cu teribilele lor pistoale și cu neajutorarea îngrozitoare în fața bolii, cu miasmele, cu parfumurile și cu sărurile lor, cu puricii și cu ploșnițele dezgustătoare din hanurile lor, cu privatele din curte, cu scrisorile lor enorme și cu felul atât de direct în care ți se adresează chiar ție, cititorule, în romanele lor.”

(Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*)

3. Anunțarea subiectului și a competențelor (1 min.) - profesorul anunță subiectul, îl scrie la tablă, explică ce competențe urmărește.

4. Conducerea învățării (42min.) –profesorul împarte elevii în 4 grupe, după cum urmează:

- 1) **Grupa esteticienilor:** menționează tema nuvelei, conflictul, perspectiva narativă, semnificația titlului și oferă argumente privind încadrarea textului în specia nuvelei;
- 2) **Grupa arhitecților:** analizează construcția discursului narativ, semnificația motto-urilor, începutul și finalul nuvelei;
- 3) **Grupa biografilor:** realizează schematic biografia lui Lăpușneanul și a Ruxandei;
- 4) **Grupa lingviștilor:** analizează elementele specifice stilului beletristic și explică rolul arhaismelor.

Se anunță timpul de lucru, se explică sarcinile și se supraveghează activitatea elevilor. Se lucrează pe foi de flipchart, notându-se răspunsurile schematic. Fiecare grupă își va stabili raportorul, care va prezenta rezultatul muncii în echipă, fiind ajutat și de intervențiile celorlalti colegi. Ulterior, lucrul pe grupe se combină cu metoda pălăriilor gânditoare, elevii primind o nouă sarcină, pe care trebuie să o rezolve oral.

Grupa esteticienilor (gândirea emoțională) descriu ce le-a plăcut, ce i-a emoționat la citirea nuvelei.

Grupa arhitecților (gândirea creativă) încearcă să schimbe anumite împrejurări din nuvelă, punând personajul în noi situații; „dacă boierii n-ar fi fost trădători, ce ar fi făcut Vodă?” „Dacă nu s-ar fi îmbolnăvit, s-ar mai fi călugărit, ar mai fi fost otrăvit?”

Grupa biografilor (gândirea pozitivă, constructivă) prezintă calitățile și aspectele pozitive ale faptelor personajului.

Grupa lingviștilor (gândirea negativă, critică) prezintă doar defectele și faptele negative ale protagonistului.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

5. Asigurarea feed-back-ului

Profesorul va evalua și va aprecia răspunsurile elevilor.

6. Asigurarea retenției și a transferului (1 min.)

Alcătuți un eseu de 20-30 de rânduri, în care să prezentați raportul dintre realitate și ficțiune în nuvela *Alexandru Lăpușneanul*, de Costache Negruzzi.

PROIECT DIDACTIC

COLEGIUL TEHNIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”

PROFESOR : Bujeniță Carmen Alina

Clasa : 9FR

DISCIPLINA : Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Joc și joacă

Subiectul lecției : Relații semantice: sinonimia, antonimia, polisemia, omonimia, paronimia

TIPUL LECȚIEI: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor dobândite

Competențe generale vizate:

Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;

Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice vizate:

Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare;

Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;

Utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare.

Competențe operaționale vizate:

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

a) Cognitive: la sfârșitul lecției elevii trebuie:

- Să definească relațiile semantice;
- Să identifice în vorbire cuvinte polisemantice;
- Să identifice corect tipurile de omonime;
- Să alcătuiască enunțuri cu sinonimele, respectiv antonimele anumitor cuvinte;
- Să folosească în mod corect, în diferite contexte, paronimele;
- Să alcătuiască enunțuri cu aceste categorii semantice;

b) Afective:

- Să recepteze noile informații ca relevante și folositoare;
- Să manifeste grijă pentru felul în care își construiesc răspunsurile orale, precum și pentru felul în care scriu;
- Să participe cu interes la lecție.

Metode și procedee: conversația euristică, învățarea prin descoperire, explicația, învățarea prin cooperare;

Forme de organizare: activitate frontală, concurs pe echipe;

Mijloace de învățământ: manual pentru clasa a IX-a, fișe de lucru, fișe de evaluare formativă, rebus, culegere de exerciții, coli de flipchart

Resurse: - psihice: capacitățile normale de receptare și învățare ale elevilor de clasa a IX a;
-temporale: 50 min

Bibliografie:

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iași (1999)
Mioara Avram, *Gramatica pentru toți*, București, 1986
Gramatica Academiei, 2005

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Scenariul didactic

1. Organizarea clasei (1 min.) verificarea prezenței, pregătirea pentru oră.

2. Captarea atenției (4 min.) Se reactivează noțiunea de „semantică” și se clasifică principalele categorii ale semanticii prin rezolvarea unui rebus (anexa 1).

3. Anunțarea subiectului și a competențelor (5 min.) - profesorul anunță subiectul, îl scrie la tablă, explică ce competențe urmărește să formeze. Elevii își vor reaminti că Semantica este o ramură a lingvisticii care studiază modificările de sens ale cuvintelor și identifică denumirea categoriilor semantice: **Sinonimia, Antonimia, Polisemia, Omonimia, Paronimia.**

4. Conducerea învățării (15 min.) Profesorul prezintă elevilor sarcina de învățare: Ora de sistematizare se va desfășura sub forma unui concurs: vor rezolva pe grupe, prin tragere la sorți, un set de cinci exerciții cu toate categoriile semantice învățate (Anexa 2). Clasa va fi împărțită în patru grupe de câte șase elevi. Profesorul-moderator precizează sarcina de lucru: fiecare grupă va trage la sorți și va rezolva exercițiul cu numărul respectiv de pe fișa de lucru. Se va alege câte un raportor, care va prezenta rezultatul muncii în echipă. Timpul de lucru: 10 minute.

După rezolvarea sarcinilor, fiecare grupă va afișa în clasă lucrarea pentru a fi corectată și studiată și de celelalte grupe.

5. Asigurarea feed-back-ului (24 min.)

Are loc după încheierea concursului, în cadrul analizei de departajare și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de profesor și prin stabilirea punctajului fiecărei grupe. Doi elevi vor fi numiți să noteze punctajul. Se anunță echipa câștigătoare, care va fi premiată.

6. Asigurarea retenției și a transferului (1 min.)

Alcătuiește o compunere cu titlul „*O excursie la munte*” de aproximativ 30 de rânduri, în care să integrezi: câte două cuvinte aflate în relație de sinonimie, omonimie, paronimie, antonimie.

Anexa 1

						S	I	N	O	N	I	M	E	
O	M	O	F	O	N	E								
						O	M	O	N	I	M	E		
						A	N	T	O	N	I	M	E	
				S	E	N	S							
P	O	L	I	S	E	M	A	N	T	I	C	E		
				P	A	R	O	N	I	M	E			
				P	E	R	F	E	C	T	E			
				P	L	E	O	N	A	S	M			

Completați rebusul, astfel încât pe coloana A-B veți obține numele științei care studiază sensul cuvintelor.

1. Cuvinte cu forme diferite și cu sens identic.
2. Cuvinte care se scriu diferit și se pronunță la fel.
3. Cuvinte cu aceeași formă și cu sens complet diferit.
4. Cuvinte cu sensuri diametral opuse.
5. Identitatea semantică a unui cuvânt.
6. Cuvinte care au două sau mai multe sensuri legate între ele.
7. Cuvinte cu formă asemănătoare și cu sens diferit.
8. Sinonime cu sensuri identice.
9. Este o greșală de exprimare prin folosirea alăturată a unor cuvinte sau a unor construcții cu același înțeles.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Anexa 2

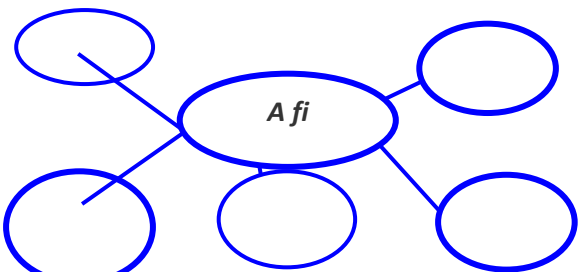
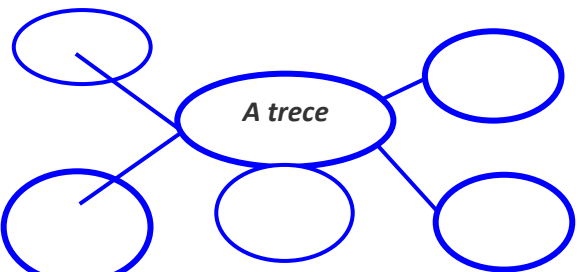
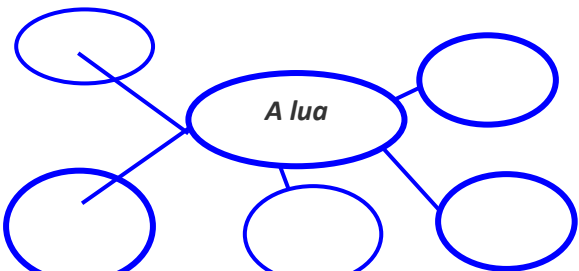
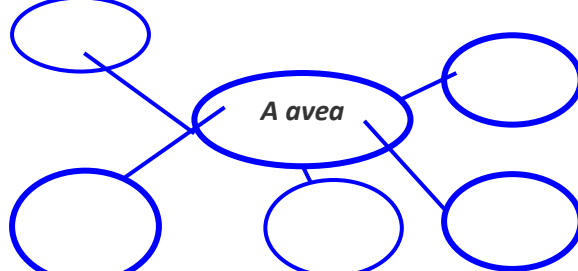
Cerința 1 - echipa 1	Cerința 1 - echipa 2	Cerința 1 - echipa 3	Cerința 1 - echipa 4
Identificați în coloana a doua sinonimele cuvinte-lor din prima coloană și scrieți corect <u>perechile sinonimice</u>. 1.beneficiu 1.opoziție 2.deviere 2.mângâiere 3.antiteză 3.prescurtare 4.calinare 4.abatere 5.abreviere 5.Profit	Identificați în coloana a doua sinonimele cuvinte-lor din prima coloană și scrieți corect <u>perechile sinonimice</u>. 1. defect 1. incomplet 2.contestație 2.a garanta 3. calm 3. cusur 4.fragmentar 4.plângere 5. a gira 5. liniștit	Identificați în coloana a doua sinonimele cuvinte-lor din prima coloană și scrieți corect <u>perechile sinonimice</u>. 1. devotat 1. silit 2. toxic 2.ponderat 3. banal 3.credincios 4. constrâns 4.otrăvitor 5. echilibrat 5.obişnuit	Identificați în coloana a doua sinonimele cuvinte-lor din prima coloană și scrieți corect <u>perechile sinonimice</u>. 1. a folosi 1.a ofensa 2.fraudă 2.degajat 3. a insulta 3.înşelăciune 4.a perfecta 4.a manevra 5.dezinvolt 5.a definitiva
Cerința 2 - echipa 1	Cerința 2 - echipa 2	Cerința 2 - echipa 3	Cerința 2 - echipa 4
Identificați în textele următoare cuvintele antonime. a) ”Stă în codru fără slavă mare pasăre bolnavă. Naltă stă sub cerul mic și n-o supără nimic.“ (L. Blaga) b) „Te drămuiesc în zgomot și tăcere Și te pândesc în timp, ca pe vânat.	Identificați în textele următoare cuvintele antonime. a) ”Când am fost ură am fost mare, Dar, astăzi, cu desăvârșire Sunt mare căci mă simt iubire, Sunt mare căci mă simt uitare.“ (Al.Macedonski) b) „Nici azi , nici mâine, ziua cea de ieri, Unde sunt orele pierdute-n veac?“ (I. Vineia)	Identificați în textele următoare cuvintele antonime. a) ”Purta aprins și răsăritu-n pene, cu scânteiri de aur și oțel și liniștit și dulce, lângă el, amurgul stins al umbrei pământene.“ (R. Gyr) b) „Nu știu dacă este cald sau dacă este rece, nu știu nici măcar dacă suntem singuri. “ (N.	Identificați în textele următoare cuvintele antonime. a) ”Cu pene albe , pene negre O pasăre cu glas amar Străbate parcul solitar.“ (G. Bacovia) b) „Peste tine își boltește limpezimea ideală Marea cea adevărată, nălucită și

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

“(T.Arghezi)		Stanescu)	reală. “(I. Pillat)
Cerința 3 - echipa 1 Construiți contexte cu următoarele omonime: lac, somn	Cerința 3 - echipa 2 Construiți contexte cu următoarele omonime. râs, leu	Cerința 3 - echipa 3 Construiți contexte cu următoarele omonime. port, vie	Cerința 3 - echipa 4 Construiți contexte cu următoarele omonime. parc, lin
Cerința 4 - echipa 1 Selectează din perechea de paronime date cuvântul potrivit pentru contextele următoare și motivați folosirea lui prin precizarea sensului său. 1. În urma accidentului, orfanul a fost adaptat/ adoptat de bunicii acestuia. 2. Niciodată nu știi cum să reacționezi în fața pericolului eminent/ iminent. 3. Colegul nostru a fost distins/destins cu premiul pentru cel mai bun bucătar .	Cerința 4 - echipa 2 Selectează din perechea de paronime date cuvântul potrivit pentru contextele următoare și motivați folosirea lui prin precizarea sensului său. 1. A fost bătut bestiar/ bestial de niște necunoscuți. 2. Era un monarh/monah de la schitul din apropiere. 3. Soluția găsită a salvat situația doar temporar/ temporal.	Cerința 4 - echipa 3 Selectează din perechea de paronime date cuvântul potrivit pentru contextele următoare și motivați folosirea lui prin precizarea sensului său. 1. În epoca glacială/ glaciara ghețarii ocupau suprafețe foarte mari. 2. A acționat un grup de comandă/ comando bine instruit. 3. Am o agenție de publicistică/publicitate care merge foarte bine.	Cerința 4 - echipa 4 Selectează din perechea de paronime date cuvântul potrivit pentru contextele următoare și motivați folosirea lui prin precizarea sensului său. 1. Casa de bani avea un (o) cifru/cifră secret (ă). 2. Am folosit un procedeu original/ originar. 3. Prietenii tăi sunt aliniați/alineati pe teren.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Cerința 5

 <i>Grupa I – dovedește polisemia verbului <u>a fi</u></i>	 <i>Grupa II – dovedește polisemia verbului <u>a trece</u></i>
 <i>Grupa III – dovedește polisemia verbului <u>a lua</u></i>	 <i>Grupa IV – dovedește polisemia verbului <u>a avea</u></i>

BAREM DE DEPARTAJARE

- 1. 5 x 4p = 20 puncte**
- 2. 2 x 12,5p = 25 puncte**
- 3. 4 x 5p = 20 puncte**
- 4. 3 x 5p = 15 puncte**
- 5. 5 x 4p = 20 puncte**

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Alexandru Ioan Cuza”

PROFESOR: Bujeniță Alina

CLASA: a X-a FR

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Romanul

Titlul lectiei: *Ion – particularități de construcție a personajului*

Tipul lectiei: de fixare a cunoștințelor

DURATA: 50 de minute

❖ COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare;

❖ COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 2.2. Compararea, pe baza unor criterii clar formulate, a unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în textele studiate;
- 2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici și istorici literari;
- 3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii românești.

❖ COMPETENȚE DERIVATE:

- Stabilirea locului personajului în operă;
- Identificarea tipologiei personajului;
- Evidențierea statutului social;
- Explicarea semnificației numelui;
- Identificarea elementelor care conturează portretul fizic și a modalităților de caracterizare;
- Identificarea elementelor care conturează portretul moral și a modalităților de caracterizare;

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- Interpretarea simbolului salcâmului;
- Relevarea naturii personajului (evoluează sau nu);
- Relevarea caracterului de noutate adus de personaj;
- Compararea opiniilor critice.

❖ **VALORI ȘI ATITUDINI**

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare;
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți.

❖ **STRATEGII DIDACTICE:**

Metode și procedee didactice: exercițiu de spargere a gheții, termenii-cheie inițiali, brainstorming, lucrul în echipe, lectura selectivă, rebusul, etc

- Mijloace de învățământ: fișe de citate, fișa de lucru, secvența de film, flip-chart, video proiector.
- Forme de organizare a învățării: activitate individuală / frontală, activitate pe grupe
- Bibliografie
 - Balotă, Nicolae, „*De la Ion la Ioanide*”, Editura Eminescu, București, 1974
 - Mănuță, Dan, „*Liviu Rebreanu sau lumea prezumtivului*”, Iași, Editura Moldova, 1995
 - Simuț, Ion, „*Rebreanu dincolo de realism*”, Ed. Aula, Brașov, 1997
 - Oprea Crenguța-Lăcrămioara, *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006
 - Pamfil Alina, *Limba și literatura română în liceu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, București, 2003

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI PROPRIU-ZISE:

❖ EVOCAREA

Exercițiu de spargere a gheții (ice breaking): Profesorul și elevii se prezintă spunându-și prenumele și caracterizându-se cu un adjectiv care începe cu aceeași literă cu care începe prenumele (Eu sunt Cătălina și sunt calmă; Eu sunt Ana și sunt atentă etc.).

Elevii sunt determinați, cu ajutorul metodei **termenii-cheie inițiali**, profesorul scrie pe tablă cuvintele **fișă-tip de caracterizare**. Printr-un **brainstorming**, elevii sunt determinați să își amintească elementele cuprinse într-o caracterizare, raportarea făcându-se prin **întrebări frontale**. Cu ajutorul unei prezentări Power Point sunt reamintite tipurile de personaje din romanul **Ion** despre care s-a discutat ora anterioară

REALIZAREA SENSULUI se interferează cu **REFLECȚIA**.

Tot prin activitate frontală, se ia fiecare element al fișei-tip de caracterizare și se aplică în cazul personajului Ion al Glanetașului. Se începe cu elementele din introducere: Ion ilustrează tipul țăranului sărac, ambițios, pe care setea de avere, de pământ, îl dezumanizează, îl transformă într-un arivist fără scrupule.

Tipologia personalului: personaj central/ principal/ protagonist, complex, rotund, individual, uman, adult, masculin, etc.

- *Statutul social:* țăran sărac pentru care pământul reprezintă demnitatea socială. *Statutul moral:* Ion este tipul arivistului fără scrupule, care folosește femeia ca mijloc de parvenire. *Psihologic*, este ambițiosul dezumanizat de lăcomie.
- *Semnificația numelui:* numele unui sfânt, destul de frecvent folosit pentru a numi țăranii.

În vederea conturării portretului fizic și moral, elevii vor lectura citatele din fișa de citate și vor alcătui portretul personajului.

Tot elevii trebuie să furnizeze exemple pentru a ilustra anumite trăsături ale personajului (viclenie, naivitate, brutalitate, lăcomie, ambiție, perseverență, violență, cinism, etc.). se completează fișa de caracterizare a personajului

La sfârșit, se folosește **metoda rebusului**, o metodă distractivă care vizează ficarea cunoștințelor elevilor . Elevii grupați în grupe a câte 4, completează rebusul.

EVALUARE

Jurnalul reflexiv: Elevii trebuie să răspundă la următoarele întrebări, în scris, pe caiete:

- Ce idee abordată ți s-a părut interesantă?
- Ce dificultăți ai întâlnit pe traseu?
- Dacă ai putea schimba un element al stilului de predare, care ar fi acela?

În funcție de feed back-ul elevilor, pe viitor, profesorul își poate îmbunătăți stilul de predare-învățare-evaluare.

ANEXA 1

FIȘĂ-TIP PENTRU CARACTERIZAREA UNUI PERSONAJ LITERAR

I. INTRODUCERE

Date despre autor și operă

Locul personajului în operă

Stabilirea **tipologiei** personajului

- erou/ figură/ actor/ actant;
- principal (central)/ secundar/ episodic/ figurant (criteriu: locul ocupat în acțiune);
- protagonist/ antagonist/ spectator/ comentator (criteriu: rolul avut în acțiune);
- erou/ antierou;
- plat (unilateral, liniar, simplu, ale cărui acțiuni sunt previzibile)/ rotund (complex);
- realist/ romantic/ simbolic;
- istoric/ fictiv/ legendar/ fabulos/ mitic/ alegoric (criteriu: raportul cu realitatea);
- excepțional/ contradictoriu în romantism;
- titular (eponim)/ sugerat prin titlu;
- individual/ colectiv;
- pozitiv/ negativ (criteriu: etic);
- uman (adult; copil)/ animalier;
- prezent/ absent;
- feminin/ masculin;
- suprapersonaj (ex. pădurea spânzuraților);
- personaj-reflector (cel care participă sau numai asistă la evenimente, în ipostaza unui observator care exprimă punctul de vedere al naratorului și comentează, de pe o poziție relativ obiectivă, actele altor personaje);
- personaj-martor;
- personaj-narator;
- răufăcător/ donator (furnizor)/ ajutor/ fata de împărat (personajul căutat) și tatăl ei/trimițătorul/ falsul erou/ eroul în basm.

Statutul social (apartenența la o anumită clasă socială, meserie etc.; ex: intelectual, țăran, aristocrat, sclav etc.)

Semnificația numelui

II. CUPRINS

Evidențierea **portretului fizic** (fizionomie, vestimentație, vârstă, mimică, gestică etc.) prin:

- Caracterizare directă făcută de către narator, de către alte personaje (**în genul epic**), de către dramaturg în didascalii (**în genul dramatic**);
- Caracterizare indirectă;
- Autocaracterizare.

Evidențierea **portretului moral** prin:

- Caracterizare directă de către narator sau de către alte personaje (**în genul epic**), de către dramaturg în didascalii (**în genul dramatic**);
- Caracterizare indirectă care reiese din: meditații interioare, gânduri, acțiuni, fapte, gesturi, mediul în care personajul trăiește, locuință, relația cu celelalte personaje, comportament, limbaj, vestimentație, nume etc.
- Autocaracterizare;

Evidențierea **trăsăturii dominante** a caracterului și natura personajului, tipul uman pe care îl reprezintă (**personaj tip** în realism; **caractere** în clasicism, construite în jurul unei singure idei sau trăsături de caracter: avarul, arivistul etc.)

Constanța atitudinii personajului: dacă păstrează aceleași trăsături pe tot parcursul operei literare, dacă suferă anumite modificări sau transformări evolutive, uneori spectaculoase și ce anume le determină (**personaj static** sau **dinamic**)

III. CONCLUZIE

Locul personajului în umanitatea operei scriitorului, în contextul literaturii naționale și universale (dacă a mai apărut la alți scriitori, în alte opere)

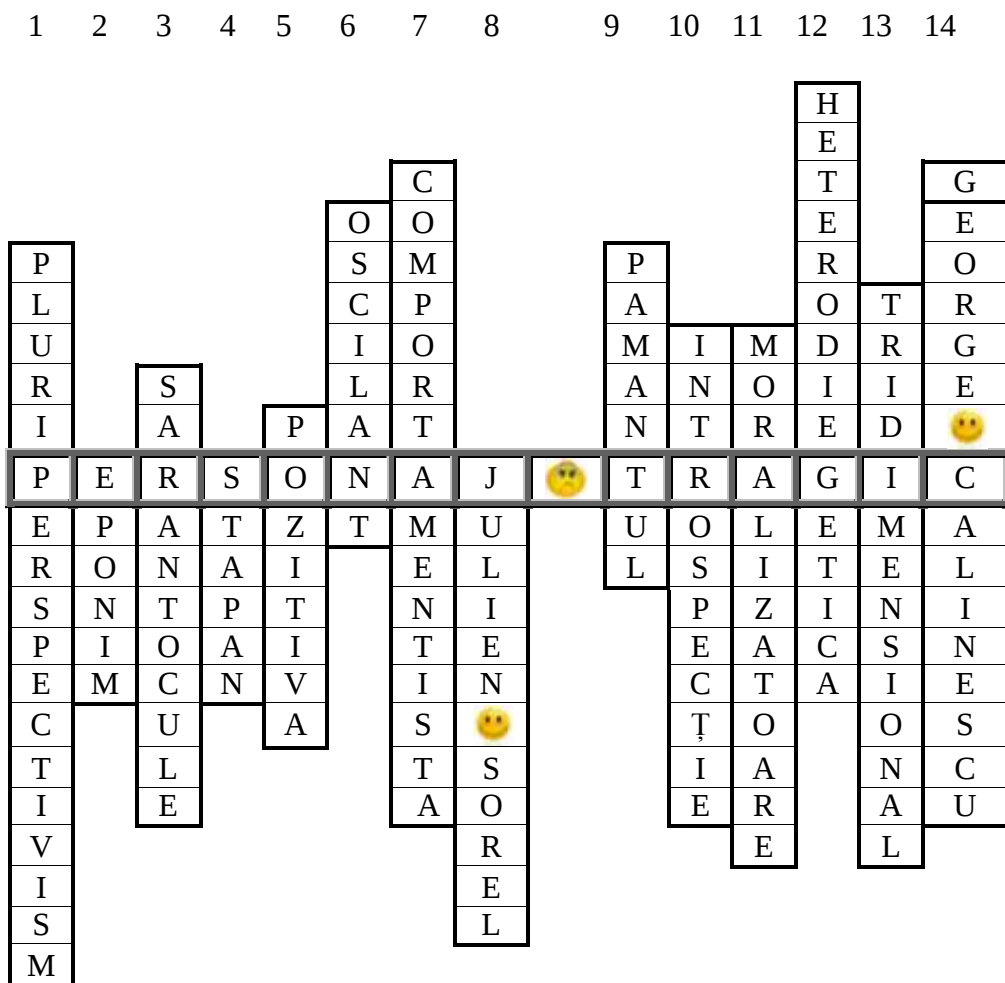
Caracterul de **noutate** adus de personaj

Notă: Aprecierile critice pot apărea la începutul sau la sfârșitul unei caracterizări

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

1. Tehnica realizării portretului unui personaj din perspectiva mai multor instanțe narative, se numește;
2. Personajul care dă numele unui text narativ se numește personaj
3. Apelativul cu care i se adresează Vasile Baciui lui Ion,, relevă statutul ingrat pe care îl are acesta în colectivitate.
4. În fața „*uriașului*”, Ion se simte „*mic și slab cât un vierme*”, dar muncindu-l simte o mândrie de
5. Descrierea drumului spre satul Pripas din structura „*șoseaua, întovărășind Someșul când în dreapta, când în stânga*” anticipează caracterul al personajului.
6. Inițial prin caracterizare directă naratorul fixează biografia personajului cu elemente de portret moral ce compun o imagine a acestuia.
7. Trăsăturile personajului ilustrate în mod indirect prin faptele, gesturile sale reprezintă un mijloc de caracterizare
8. Eugen Lovinescu subliniază inteligența și complexitatea personajului, comparându-l cu protagonistuldin romanul *Roșu și negru* al lui Stendhal.
9. Pasajul „*Cu cât se apropia, cu atât vedea mai bine cum s-a dezbrăcat de zăpadă locul ca o fată frumoasă care și-ar fi lepădat cămașa arătându-și corpul gol, ispititor.*” subliniază faptul că pentru Ion, femeia șireprezintă două imperative complementare care tind să se confunde.
10. Analiza psihologică este evidentă în reflectarea stărilor interioare, iar (o altă tehnică) este relevată de obsesiile lui Ion legate de dorința de a avea pământ.
11. Inițial, dotat cu o serie de calități, în goana după avere Ion se dezumanizează treptat, iar moartea lui are valoare
12. Perspectiva narativă utilizată în romanul *Ion* de Liviu Rebreanu este
13. Pentru faptul că are capacitatea de a surprinde cititorul în mod convingător, reacțiile lui sunt imprevizibile și devine memorabil prin gesturi și fapte, Ion este un personaj
14. Criticul literar.....afirma despre Ion că nu este decât „*o brută căreia șiretenia îi ține loc de deșteptăciune.*”
Ion, Liviu Rebreanu

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

1. Tehnica realizării portretului unui personaj din perspectiva mai multor instanțe narative, se numește pluriperspectivism;
2. Personajul care dă numele unui text narativ se numește personaj eponim;
3. Apelativul cu care i se adresează Vasile Baciui Ion, sărăntocule, relevă statutul ingrat pe care îl are acesta în colectivitate.
4. În fața „*uriașului*”, Ion se simte „*mic și slab cât un vierme*”, dar muncindu-l simte o *mândrie de stăpân*”.
5. Descrierea drumului spre satul Pripas din structura „*șoseaua, întovărășind Someșul când în dreapta, când în stânga*” anticipează caracterul oscilant al personajului.
6. Inițial prin caracterizare directă naratorul fixează biografia personajului cu elemente de portret moral ce compun o imagine pozitivă a acestuia.
7. Trăsăturile personajului ilustrate în mod indirect prin faptele, gesturile sale reprezintă un mijloc de caracterizare comportamentistă.
8. Eugen Lovinescu subliniază inteligența și complexitatea personajului, comparându-l cu protagonistul Julien Sorel din romanul *Roșu și negru* al lui Stendhal.
9. Pasajul „*Cu cât se apropia, cu atât vedea mai bine cum s-a dezbrăcat de zăpadă locul ca o fată frumoasă care și-ar fi lepădat cămașa arătându-și corpul gol, ispititor.*” subliniază faptul că pentru Ion, femeia și pământul reprezintă două imperative complementare care tind să se confunde.
10. Analiza psihologică este evidentă în reflectarea stărilor interioare, iar introspecția este relevantă de obsesiile lui Ion legate de dorința de a avea pământ.
11. Inițial, dotat cu o serie de calități, în goana după avere Ion se dezumanizează treptat, iar moartea lui are valoare moralizatoare.
12. Perspectiva narativă utilizată în romanul *Ion* de Liviu Rebreanu este heterodiegetică.
13. Pentru faptul că are capacitatea de a surprinde cititorul în mod convingător, reacțiile lui sunt imprevizibile și devine memorabil prin gesturi și fapte, Ion este un personaj tridimensional.
14. George Călinescu afirma despre Ion că nu este decât „*o brută căreia șiretenia îi ține loc de deșteptăciune.*”

PROIECT DE LECȚIE

Activitate extrascolara din cadrul proiectului Erasmus+ Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

CLASA: clasa a VIII-a A

UNITATEA ȘCOLARĂ: Scoala Gimnaziala „Stroe S. Belloescu”, Bârlad;

Prof. Buzamăt Irina

TEMA: „Harta comunitatii”

COMPONENTA: Educația pentru valori- educatie civica

SUBCOMPONENTA: Educația pentru o societate democratică

Scop: implicarea activă în procesele de învățare și depășirea barierelor culturale și de limbă.

Obiective generale:

1. Să identifice și să se implice în rezolvarea problemelor vieții comunitare;
2. Să acționeze pentru eliminarea discriminărilor, sociale, economice, religioase, rasiale;
3. Să-și asume roluri și responsabilități în viața socială.
4. Să sporim oportunitățile de educație nonformală în Europa.

Obiective operationale: elevul va fi capabil:

1. să își exprime opiniile personale;
2. să rețina detaliile geografice semnificative pentru comunitatea locala;
3. să faciliteze dialogul intercultural între elevii proveniti din diferite culturi, de categorii de vârstă diferite ;
4. să invete modalități alternative de exprimare (altele decât cele care se bazează pe citit-scris);
5. Să stimulăm activitățile care au loc în comunitate la nivel local ☐

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Resurse procedurale

- Metode și procedee: brainstorming, lucru cu harta, conversația, observarea dirijată, explicația, dezbateră, dialogul dirijat, problematizarea.
- Forme de organizare: frontal, lucru în echipa.

2. Resurse materiale: coli de hartie, markere, planul orasului BARLAD, fișă de lucru.

BIBLIOGRAFIE:

- Alexandru Gheorghe ș.a.: „Dirigenția și Consilierea – ghid metodologic”, Editura „Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2006;
- „Didactica Pro” – Revistă de teorie și practică educațională, Nr. 4 (32), 2005, Chișinău, Moldova;
- „Toți diferiți, toți egali”, Pachet educațional împotriva rasismului, xenofobiei, antisemitismului și intoleranței, Institutul Intercultural Timișoara, 1998.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Desfășurarea activității

Momentele instruirii	Timp alocat	Obiective operaționale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse procedurale		Resurse materiale
					Metode și procedee	Forme de organizare	
Organizarea clasei	2 min.	-	Verific disponibilitatea colectivului clasei pentru activitatea ce urmează a fi desfășurată, întrebând totodată asupra prezenței elevilor.	- Elevii îmi aduc la cunoștință dacă sunt absenți și apoi se grupează pe 4 echipe.	Conversația	Frontal	-
Captarea atenției	2 min.	-	Profesorul explica importanta cunoașterii comunitatii locale din punct de vedere economic, religios, etnic, varsta, sex.	Se sintetizeaza pe tabla toate ideile elevilor.	Brainstorming	frontal	
Anunțarea temei lecției precum și a obiectivelor acesteia	1 min.	-	- Anunț titlul activității : ”Harta comunitatii”. - Scriu pe tablă titlul lecției. - Enumăr obiectivele lecției.	- Elevii ascultă și sunt atenți la expunerea celor spuse de mine.	Conversație Expunerea	Frontal	-
Desfășurarea propriu-zisă a lecției	20 min.	O1	Profesorul prezinta planul orasului Barlad, informatii referitoare la asezarea geografica, caracteristicile reliefului, ale populatiei, economiei. Se grupeaza elevii in cate 4 grupe de elevi .	- Elevii urmaresc informatiile si interactioneaza la intrebarile puse.	Conversație Brainstorming	Frontal Lucru în echipa	
		O2	Cer să se desemneze câte un reprezentant al fiecărei echipe care va prezenta rezultatele.	- Fiecare echipă își desemnează un reprezentant care va citi ideile consemnate	Conversație Expunere Dialog	Frontal	-

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

			Coordonez colectarea ideilor esențiale; Informația însumată va fi notată pe tablă.	și sub îndrumarea profesorului vor elabora ideile generale și cuprinzătoare a ceea ce înseamnă cunoasterea comunitatii locale.	dirijat		
		O2,O4	- Cer elevilor să realizeze Harta comunitatii In cadrul echipei se stabilesc puncte tari si puncte slabe ale comunitatii	- Elevii realizeaza harta comunitatii	Analiza Desen geografic	Individual Frontal	-
			Fiecare echipa isi prezinta Harta realizata	Liderul grupei prezinta harta realizata	Dezbateri Conversație Studiu de caz	Frontal Lucru in echipa	Hartile realizate
Asigurarea feed-back-ului	15 min.	O3	Fiecare grupa realizeaza analiza SWOT A comunitatii locale. Se sintetizeaza informatia la tabla.	Elevii vor prezenta analiza SWOT Se sintetizeaza informatia si se trag concluziile.	Conversație Explicație	Lucru în echipă Frontal	Fisa de lucru
Evaluarea performanței	10 min.	C7	Fiecare echipa argumenteaza”Cunoasterea comunitatii locale – cale catre rezolvarea problemelor”	Elevii argumenteaza afirmatia	Brainstorming Conversație	Lucru în echipă Frontal	Fișă de lucru

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

1. Analiza SWOT a comunitatii locale

Puncte tari	Puncte slabe
Oportunitati	Amenințari

Argumentează afirmația ”Cunoașterea comunității locale – calea către rezolvarea problemelor”

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

LICEUL TEHNologic “ PETRU RARES” BARLAD
Prof. Curelaru Mihaela-Gabriela

PROIECT DIDACTIC

Clasa a XII a S învățământ fără frecvență

Domeniul: Umanist

Calificarea: Științe sociale

Obiectul: CDS-Primi pași către o carieră de succes

Resurse de timp: 50 min

TITLUL LECȚIEI: Domenii profesionale

Obiective: **O1.**Cunoașterea notiunii de domeniu profesional și enumerarea tipurilor de domenii profesionale

O2.Cunoașterea notiunii de profesie

O3.Încadrarea diferitelor tipuri de profesii/ocupații în domeniul profesional corespunzător

Strategia didactică:

Mijloace didactice: lucrul în grup, foi de flipchart, post-it cu numele profesiilor, tabel cu domenii profesionale, jocul de echipă: *Nodul uman*, activitatea pentru dinamica lucrului în grup: *5 lucruri pe care le putem învăța de la găște*, plansă, fișe de lucru, fișă de apreciere a lecției

Metode didactice: Conversatia, explicatia, , descrierea, învățarea prin descoperire, jocul didactic

Forma de organizare: lucrul pe grupe.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

DESFĂȘURAREA LECȚIEI (STRATEGII DIDACTICE)

<u>SECVENȚA INTRODUCȚIVĂ</u>								
a) moment organizatoric	5 min		-verifică prezența elevilor și a materialelor necesare -inițierea jocului de echipă	Icebreakers- jocul de echipă: <i>Nodul uman</i>	Jocul didactic		Frontal	Lucrul în echipă
<u>SECVENȚA CURENTĂ</u>	35 min	01, 02, 03,	-prezintă activitatea pentru dinamica lucrului în grup: <i>5 lucruri pe care le putem învăța de la găște</i> , -distribuie fisele de lucru -împarte clasa în 4 grupe -distribuie fisa de lucru -îndrumă elevii în completarea testelor - supraveghează activitatea elevilor	-citesc fisa de lucru - sintetizează concluziile și completează planșa - -formează 4 grupe -completează fisa de lucru și planșa cu domeniile profesionale -notează diverse profesii pe post -ituri și le lipesc pe planșă	Conversația Explicația, Explicația, Învățarea prin descoperire Jocul didactic Descrierea	-planșă -fisă de lucru -planșă -fisă de lucru - post -ituri	Frontal Frontal	Lucrul în echipă Lucrul în echipă
<u>SECVENȚA FINALĂ</u>			- discută rezolvarea completarea corectă a	-adresează câte 2 întrebări		Chestionar de		

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

a)evaluarea performanțelor	10 min		plansei despre domenii profesionale -distribuie chestionarul de satisfacție/feed back -analizează chestionarul	celorlalte grupe -sunt atenti la explicatii -completeaza chestionarul	Conversația Evaluarea reciprocă	satisfacție	Frontal	Individual
----------------------------	--------	--	--	---	------------------------------------	-------------	---------	------------

LICEUL TEHNLOGIC “ PETRU RARES” BARLAD
Prof. Curelaru Mihaela-Gabriela

PROIECT DIDACTIC

Clasa a XI a S învățământ cu frecvență redusă

Domeniul: Umanist

Calificarea: Științe sociale

Obiectul: CDS-Primi pași către o carieră de succes

Resurse de timp: 50 min

TITLUL LECȚIEI: COMUNICAREA PROFESIONALĂ

OBIECTIVE:**O1.** Cunoașterea importanței comunicării

O2. Identificarea componentelor procesului de comunicare și a factorilor perturbatori ce intervin în comunicare

O3. Enumerarea și caracterizarea formelor de comunicare profesională

O4. Realizarea testului *Comunicarea profesionala* pe platforma educatională

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Kahoot!

O5. Utilizarea platformei educationale **Kahoot!** de către elevi pentru rezolvarea testului *Comunicarea profesionala*

Strategia didactică:

MIJLOACE DIDACTICE: calculator, videoproiector, platforma gratuită de învățare bazată pe joc și tehnologie educațională **Kahoot!**, testul *Conversatia profesională* (9 întrebări), telefon cu acces internet, fișa de lucru

METODE DIDACTICE: Conversatia euristică, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, observarea dirijată

Forma de organizare: lucrul frontal, individual

DESĂȘURAREA LECȚIEI (STRATEGII DIDACTICE)

SECVENȚA LECȚIEI	TIMP	COD OBIECTIV (ARII DE CONȚINUT)	ETAPE DE INSTRUIRE		METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂ-MÂNT	FORMA DE ORGANIZARE	
			ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEVI			PROFE-SOR	ELEV
<u>SECVENȚA INTRODUCȚIVĂ</u>	5 min		-verifică prezența elevilor și a materialelor necesare	-se pregătesc pentru oră	Conversatia	caiete	Frontal	colectiv
<u>SECVENȚA CURENTĂ</u>	40 min	O1, O2, O3,O4, O5	-distribuie fisa de lucru - adresează întrebări despre componentele procesului de comunicare -solicită identificarea factorilor perturbatori ce intervin în comunicare - deschide platforma <i>Kahoot!</i> , intră în contul de utilizator <i>profesortextile</i> și generează testul <i>Comunicarea profesională</i>	-analizează fisa de lucru -răspund la întrebări - identifica factorii perturbatori ce intervin în comunicare -sunt atenti la explicatii -intră pe platformă de pe telefon, notează nr. generat	Conversatia Explicația, Invatarea prin descoperire Jocul didactic Observarea dirijată	-fișe de lucru -calculator, videoproiector, -platforma <i>Kahoot!</i> - testul <i>Conversatia profesională</i>	Frontal	Lucrul individual

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

<u>SECVENȚA FINALĂ</u> a) evaluarea performanțelor	5 min		-distribuie chestionarul de satisfacție/feed back -analizează chestionarul	de aplicație, isi scriu numele de utilizator și rezolvă testul -sunt atenti la explicatii -completeaza chestionarul	Conversația	Chestionar de satisfacție	Frontal	Lucrul individual
--	-------	--	---	---	-------------	---------------------------	---------	-------------------

Numele și prenumele beneficiarului Merlușcă Daniel Florin

Activitatea : Utilizarea Internetului în scopul evaluării și aprofundării calculului cu puteri și logaritmi

Obiective: Aprofundarea calculului logaritmilor. Evidențierea legăturii dintre logaritmi și puteri.

Mijloace : Telefoane inteligente. Laptop. Internet

Grup țintă: elevii clasei 10 FR

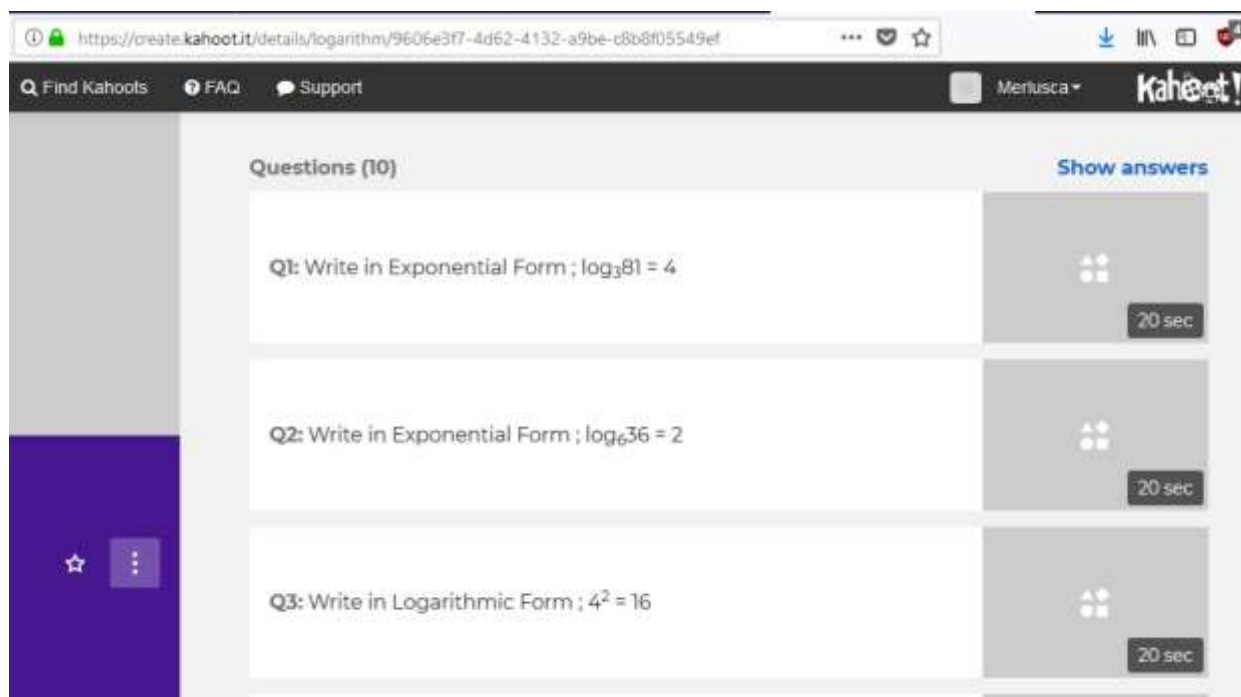
Rezultate așteptate: să înțeleagă și să fixeze legătura dintre puteri și logaritmul unui număr real pozitiv

Descrierea activității:

Elevii sunt instruiți să își creeze un cont de elev pe site-ul <https://kahoot.com/> . Folosind acest cont, sunt ajutați să acceseze kahootul de la adresa <https://create.kahoot.it/details/logarithm/9606e3f7-4d62-4132-a9be-c8b8f05549ef> .

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Individual, folosind telefonul mobil inteligent, elevii susțin acest test și în funcție de timpul necesar pentru a răspunde la întrebări precum și în funcție de calitatea răspunsului, sunt ierarhizați în mod automat de către site.



PROIECT DIDACTIC

Prof. Viorel Rîmboi

Disciplina : Geografia

Clasa: a XII-a Științe Sociale. Forma cursurilor: frecvență redusă

Tipul lecției: verificare și apreciere a achizițiilor individuale

Unitatea de învățare: *Spațiul european și spațiul românesc*

Activitatea: **Țări și capitale europene**

Obiective operaționale

- identificarea statelor în funcție de așezarea geografică;

- asocierea capitalelor europene, pe baza raportării la unele elemente specifice unui popor, pe baza unor descrieri; ș.a.

Mijloace: hărți, laptop, Internet; telefoane mobile de tip *smart*

Cunoștințe prealabile: elevii au învățat despre țările și capitale europene.

Desfășurarea activității

Profesorul intră pe site-ul *kahoot.com* și accesează aplicația, predefinită, *Țări și capitale europene*. Elevii, cu telefoane *smart* și acces la Internet, introduc codul aplicației și se conectează în rețea. Rolul profesorului este de a declanșa o nouă întrebare, iar elevii primesc pe telefon patru variante de răspuns din care bifează una. După fiecare întrebare se afișează răspunsurile corecte și cele greșite, pe fiecare telefon, iar pe laptop apare în plus și ierarhia pentru fiecare etapă. În final este afișat punctajul fiecărui participant iar profesorul poate acorda note în funcție de punctajele realizate.

Rezultate

O parte din elevii au primit cu satisfacție această metodă de evaluare, considerând-o atrăgătoare și obiectivă. Alți elevi au considerat activitatea ca fiind neadecvată din câteva motive: nu toți elevii au înțeles întrebările; timpul alocat pentru răspunsuri era prea scurt ca să mai poată fi utilizat suportul de curs; abilitățile digitale sunt diferite de la un participant la altul; câteva telefoane s-au blocat, pentru anumite perioade de timp, ceea ce a condus la imposibilitatea de a da răspunsuri.

PROIECT DE LECTE

Scoala Gimnazială „Stroe S. Belloescu”, Barlad

Clasa: a-VI-a Seral

Aria curriculară: Matematica și științe ale naturii

Obiectul: Biologie

Profesor: Stoian Irina-Gabriela

Unitatea de învățare: Animale vertebrate

Tema: Alcatuirea generală a unui Mamifer -recapitulare

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare

Competențe specifice :

1.2 Recunoașterea alcătuirii generale a unui mamifer

r

1.4 Explicarea structurii și funcțiilor organismului unor viețuitoare

2.1 Utilizarea metodelor și a mijloacelor adecvate explorării lumii animale

3.1 Reprezentarea structurii și funcțiilor sistemelor biologice pe baza modelelor

4.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare

5.1 Rezolvarea situațiilor problemă în relația dintre om și regnul animal

Competențe derivate:

C1 : să enumere caracterele generale ale mamiferelor

C2 : să identifice mamifere caracteristice anumitor medii de viață;

C3 : să precizeze modalitățile de deplasare ale unor mamifere;

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

C4 : să clasifice mamiferele după modul de hrănire și tipul de dentiție

C5 : să prezinte modul de înmulțire

C6 : să compare diferite tipuri de mamifere

Activități de învățare :

- sa analizeze conceptul de “animal ” din perspective diferite;
- sa formuleze enunțuri pro si contra în argumentarea unor idei;
- sa sintetizeze informațiile despre diferite animale;
- sa coopereze, sa relationeze pe timpul sarcinilor de lucru;
- Observarea mamiferelor si recunoasterea lor;
- Stabilirea grupei in care se incadreaza mamiferele observate in functie de anumite criterii;
- Explicarea adaptarilor mamiferelor la mediul de viata si la modul de hranire;

Obiectiv fundamental: dezvoltarea interesului elevilor pentru cunoasterea si intelegerea importantei animalelor

Resurse procedurale : Observatia, Dezbateri- metoda nonformala, Studiu de caz- metoda non formala, Problematizarea, Explicatia.

Resurse materiale : Mulaje, Manual, Fișe de lucru, Planșe, foi flipchart, carioci.

Forme de organizare: Frontal, Pe echipe.

Evaluare : Observarea sistematica a elevilor

Bibliografie

Florica Tîbea-Atlas de Biologie-EDP.2005

Maria Brîndușoiu, Biologie manual clasa a-VIa, E.D.P.2001

Aglaie Ionel,Zoe Prîtin,Biologie, clasa a VI-a, Ed. Humanitas

Atlas zoologie

Adriana Barna, Irina Pop, Agaftea Moldovan –predarea biologiei in invatamantul gimnazial EDP-Bucuresti1998.

Viorel Lazar, Mariana Nicolae – Lectia forma de baza a organizarii procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Ed. Arves.

MEN programa școlară;

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

DESFASURAREA LECTIEI

Evenimentul didactic	Activitatea de învățare		Metode și procedee evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	
1. Organizarea colectivului de elevi (2 min)	Noteza absenții Pregătește climatul socio – afectiv necesar actului învățării	Pregătește materialul necesar pentru lecție	
2. Precizarea conținutului ce urmează a fi recapitulat (3 min)	Comunică elevilor că va urma recapitularea conținuturilor referitoare la mamifere ; Anunță obiectivele lecției notează titlul la tablă ;	Ascultă, gândesc, notează : Sunt atenți ; Notează titlul în caiete ;	Conversația fronta
3. Recapitularea conținutului (20 min)	Solicită elevilor să definească mamiferele Distribuie elevilor fișe de activitate referitoare la mamifere, pe grupe după bănci Adresează elevilor întrebări referitoare la mediile de viață ale mamiferelor Solicită elevilor să precizeze modalitățile de deplăare ale mamiferelor. Propune o clasificare a mamiferelor în funcție de modul de hrănire ; Expune mulajele care reprezintă dentiția la mamifere erbivore și carnivore, insectivore, omnivore, rozătoare Prezintă elevilor caracterele generale ale mamiferelor :	Definesc mamiferele: animale vertebrate care nasc pui vii și îi hrănesc cu lapte. Elevii răspund la întrebările din chestionar; apoi un reprezentant din fiecare grupă vine și notează la tabla răspunsurile Comunică răspunsurile la întrebările din fișele de activitate în trei etape ; Mamiferele trăiesc în diferite medii de viață - terestru : calul, pisica, cangurul - subteran : cârțița - acvatic : balena, foca - aerian : liliacul - arboricol : veverița, cercopitecul Mamiferele se deplasează prin: a) mers-ursul(plantigrad)	Conversația Observația Demonstratia Problematizare

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

	- nasc pui vii ; îi hrănesc cu lapte; - corpul este acoperit cu par produs de piele ; - dentiția este adaptată după felul hranei ; - membrele sunt adaptate la mediul de viață și modul de deplasare ; - temperatura corpului este constantă Cere elevilor sa prezinte adaptari ale mamiferelor la mediul de viata si modul de hranire si sa le completeze intr-un tabel.	-pisica(digitigrad) -calul(unguligrad) b) salturi-cangurul înot (balena, delfinul) c) zbor (liliacul) Precizează adaptările pentru fiecare tip de deplasare; După modul de hrănire, mamiferele pot fi : - insectivore :cârțița, ariciul - rozătoare :hârciogul, iepurele - carnivore :câine, pisica - erbivore : a) rumegătoare :oaie,vaca b) nerumegătoare :calul - omnivore :gorila Indică pe mulaje tipurile de dinți și specifică adaptările acestora regimului de hrană ; Notează în caiete	
7. Asigurarea feed– back-ului (22 min)	Se impart elevii in 2 grupe, se distribuie carioci si foi flipchat. Apoi fiecare grupa primeste o foaie A4 cu studiul de caz si li se cere elevilor dupa lecturarea cu atentie a textului:Sa noteze animalele implicate in acest studiu ? Sa incadreze animalele in grupele corepunzatoare: mamifere/ pasari/altele.	Raspund si comunica cu profesorul ; Completeaza foile flipchat. Dupa rezolvarea cerintelor vin in fata si prezinta. Pe baza prezentarilor realizate de elevi, se construiesc o dezbatere libera cu argumente pro si contra pe tema propusa.	Activitate pe grupe: Studiu de caz- metoda nonformala Dezbateri-metoda nonformala

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

	Sa scrie 5 concluzii care se desprind din lectura de mai sus. Sa argumenteze 2 idei pro /2 contra pentru aspectele care ar trebui schimbate la nivelul școlii pentru ca aceasta să răspundă nevoilor individuale ale elevilor?		
Aprecierea activitatii (3min)	Apreciaza verbal activitatea elevilor	Sunt atenti.	Conversatia

SCHEMA TABLEI

MAMIFERE.RECAPITULARE

- Mamiferele trăiesc în diferite medii de viață - terestru : calul, pisica, cangurul
 - subteran : cârțița
 - acvatic : balena, foca
 - aerian : liliacul
 - arboricol : veverița, cercopitecul
- Mamiferele se deplasează prin : -mers - ursul (plantigrad)
 - pisica (digitigrad)
 - calul (unguligrad)
 - salturi - cangurul
 - înot (balena, delfinul)
 - zbor (liliacul)
- După modul de hrănire, mamiferele pot fi : - insectivore :cârțița, ariciul
 - rozătoare :hârciogul, iepurele

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- carnivore :câine, pisica
- erbivore : a) rumegătoare : oaie, vaca
b) nerumegătoare : calul, măgarul
- omnivore :gorila, porcul
- După modul de înmulțire, mamiferele pot fi : - inferioare (depun ouă) ex.ornitoringul
 - marsupiale ex.cangurul
 - placentare ex.gorila

Caracterele generale ale mamiferelor :

- nasc pui vii ;îi hrănesc cu lapte ;
- corpul este acoperit cu păr produs de piele ;
- dentiția este adaptată după felul hranei ;
- membrele sunt adaptate la mediul de viață și modul de deplasare
- temperatura corpului este constanta ;

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Clasificarea mamiferelor, Nr1

1. Recunoașteți mamiferele din imagine și clasificați-le după modul de hranire.

1. erbivore.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Clasificarea mamiferelor Nr2

1. Recunoașteți mamiferele din imagine și clasificați-le după modul de deplasare:

I Mers a. unguligrade
b.
c.

II Sarituri

III

IV



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Clasificarea mamiferelor Nr3

1. Recunoașteți mamiferele și clasificați-le după mediul de viață :

- a. arboricole.....
- b.
- c.
- d.
- e.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740



Studiul de caz 1

Cititi cu atentie lectura *„Școala animalelor”*

„Școala animalelor”

Odată, de mult, animalele au decis că pot rezolva problemele lumii moderne dacă vor face o școală potrivită. Au ales așadar, un consiliu de administrație al acestei școli. În consiliu erau un urs, un viezure și un castor. Drept profesor au angajat un arici. În curriculum școlii au fost introduse alergări, cățărări, înot și zbor. Pentru a face mai simplă organizarea predării, s-a decis ca profesorul să predea în același mod, la toate disciplinele.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Rața era cea mai bună la înot. Era chiar mai bună decât profesorul ei. Dar, când era vorba de zbor, rața obținea numai note proaste. La alergări nu reușea deloc. Pentru că avea așa rezultate slabe la alergare, a început să ia lecții suplimentare. De aceea, când celelalte animale erau la lecțiile de înot, ea trebuia să facă alergări. După un timp, picioarele ei oboseau așa tare încât nu mai putea obține note prea mari nici la înot. Veverița avea cele mai mari note la cățărări, dar, pe de altă parte, avea mari probleme la lecțiile de zbor. Profesorul îi cerea să înceapă zborul de pe pământ, în timp ce ea dorea să înceapă zborul de la vârful copacilor în jos. După o vreme, s-a obosit așa rău că a început să ia note proaste la cățărări și chiar mai rele la alergări.

Vulturul era copilul problemă al școlii. Permanent era aspru pedepsit. În lecțiile de cățărare atingea vârful copacilor mai iute ca toți, dar o făcea în felul lui propriu, astfel încât a fost pus într-o clasă specială pentru a avea o supraveghere permanentă.

Șobolanul a început școala fiind campion la alergări, dar, nu după multă vreme, a avut o cădere nervoasă din cauza suprasolicitării la lecțiile de înot.

La finele anului, un Țipar puțin mai special, care era foarte bun la înot, dar se și cățara și zbura un pic, a avut cele mai bune rezultate din toată școala. De aceea profesorul a ales ca acesta să țină discursul la banchetul de absolvire. Câinele e a fost ținut departe de școală deoarece consiliul de administrație al acesteia a decis că săpatul în pământ nu este disciplină de studiu. De supărare, părinții câinelui au dus copilul și pe frații lui ca ucenici la un viezure. Dar cum copiii erau buni, în puțină vreme s-au unit cu bizonii care nu fuseseră primiți în școală și au făcut o școală particulară. La puțin timp după unire, această nouă școală s-a dovedit un adevărat succes. Și uite așa, școala animalelor, inițiativă entuziastă, care dorea să rezolve problemele lumii moderne a fost închisă... spre ușurarea tuturor animalelor din lume.

- Dezbateți și răspundeți la întrebările scrise mai jos. Notați răspunsurile pe foaia de flipchat, în vederea unei discuții ulterioare.
 1. Notati animalele implicate in acest studiu ?
 2. Incadrati animalele in grupele corepunzatoare: mamifere/ pasari/altele.
 3. Scrie 5 concluzii care se desprind din lectura de mai sus.
 4. Argumentati 2 idei pro /2 contra pentru aspectele care ar trebui schimbate la nivelul școlii pentru ca aceasta să răspundă nevoilor individuale ale elevilor?

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Raport Activitate

ACTIVITATEA: APLICAREA CHESTIONARULUI „VARK”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Analiza stilurilor de învățare

GRUP ȚINTĂ: elevii din clasa a IX a S – Frecvență redusă

Liceul Tehnologic „Petru Rareș”, Bârlad

PROPUNATOR: prof. Vulpe Georgică Florian

SCOP: realizarea activitatilor din cadrul proiectului Erasmus +: **Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740**

Obiectiv: folosirea metodelor și procedeele adecvate pentru stilurile de învățare de la clasa a IX – a S;

Desfășurarea activității:

1. Etapa de documentare și informare a elevilor cu privire la aplicarea chestionarului VARK;
2. Realizarea chestionarului „VARK”;
3. Realizarea activității „Aplicarea chestionarului „VARK”.

Resurse procedurale

- Metode și procedee: *conversația euristică*.
- Forme de organizare: activitatea individuală.

Resurse materiale: chestionarul „VARK”.

Rezultate: identificarea stilurilor de învățare a elevilor de la clasa a IX – a S – frecvență redusă.

INTERPRETAREA CHESTIONARULUI „VARK”
CLASA a IX-a S – FRECVENȚĂ REDUSĂ

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUME ELEV	VIZUAL	AUDITIV	CITIT / SCRIS	KINESTEZIC
1.	Boboc Alina		X		
2.	Cehan Vasile	X			X
3.	Constantinescu Cristina				X
4.	Cornea Ionel	X			X
5.	Crețu Mihaela			X	
6.	Grosu Daniela		X		
7.	Gutună Cristina		X		
8.	Gutună Mariana				X
9.	Panainte Bebi		X		
10.	Rohotin Cristian		X		
11.	Ursu Elena		X		

- Chestionarul VACK
Cum învăț cel mai bine?

Strategii de învățare Vizuale

Dacă ai o preferință puternică pentru metodele de învățare Vizuală (V = văz) ar trebui să utilizezi câteva sau toate dintre următoarele:

Preluare

A prelua informația:

- subliniere, utilizare de culori diferite, evidențiere
- grafice
- fotografii, casete video, postere, prezentări Power point

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- vorbitori care folosesc gesturi și limbaj pitoresc
- manuale cu diagrame și imagini
- schițe
- simboluri
- spații libere

Învățare

A învăța fără lacrimi:

- Folosește toate tehnicile de mai sus.
- Reconstruiește imaginile în moduri variate – încearcă aranjări neobișnuite diferite.
- Reconstruiește paginile din memorie.
- Înlocuiește cuvintele cu simboluri sau inițiale.
- Privește paginile.
- Convertește-ți notițele de la cursuri în pachete ușor de învățat reducându-le într-o proporție de 3:1 la pagini cu imagini.

Rezultate

A avea rezultate bune la examene:

- Desenează lucruri, folosește diagrame.
- Scrie răspunsurile la examen.
- Adu-ți aminte imaginile construite de tine.
- Exersează transformând reprezentările tale vizuale la loc în cuvinte.

Preferi imaginea de ansamblu, deci ești mai degrabă holistic/ă decât reduționist/ă în abordările tale. Ești adesea atras/ă de felul în care arată un obiect. Ești interesat/ă de culori, forme, design și știi unde te afli în mediul tău. Probabil că te pregătești să desenezi ceva.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Strategii de învățare Auditive

Dacă ai o preferință puternică pentru metodele de învățare Auditivă (A = auz) ar trebui să utilizezi câteva sau toate dintre următoarele:

Preluare

A prelua informația:

- participă la cursuri
- participă la discuții și consultații
- discută conținuturile cu alții
- discută conținuturile cu profesorii tăi
- explică ideile noi altor persoane
- folosește un reportofon
- amintește-ți exemplele, povestirile, glumele interesante...
- descrie conținutul foliilor de retroproiector, al imaginilor sau al altor suporturi vizuale cuiva care nu a fost prezent
- lasă spații în notițele tale pentru completări ulterioare

Învățare

A învăța fără lacrimi:

- Notițele tale pot fi sărace pentru că prefer să asculți. Vei avea nevoie să-ți extinzi notițele prin discuții cu alții sau preluând idei din manuale.
- Înregistrează rezumatele notițelor tale pe casete și ascultă-le.
- Solicită altora să asculte felul în care ai înțeles un subiect.
- Citește rezumatele notițelor tale cu voce tare.
- Explică notițele tale unei alte persoane auditive.
- Convertește-ți notițele de la cursuri în pachete ușor de învățat reducându-le volumul în proporție de 3:1.

Rezultate

A avea rezultate bune la examene:

- Imaginează-ți că vorbești cu examinatorul.
- Ascultă-ți gândurile și notează-le.
- Petrece timp în locuri liniștite rememorând ideile.
- Exersează răspunsuri în scris la întrebări din examenele trecute.
- Spune-ți răspunsurile cu voce tare sau în interior.

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

*Preferi să îți explice cineva cele scrise pe această pagină.
Cuvintele scrise nu sunt la fel de valoroase precum cele pe care le auzi.
Probabil că te pregătești să povestești cuiva despre toate acestea.*

Strategii de învățare prin Citit / Scris

Dacă ai o preferință puternică pentru metodele de învățare prin Citit și Scris (R) ar trebui să utilizezi câteva sau toate dintre următoarele:

Preluare

A prelua informația:

- liste
- alineate
- dicționare
- glosare
- definiții
- suporturi de curs
- manuale
- lecture suplimentare – bibliotecă
- notițe (adesea cuvânt cu cuvânt)
- profesori care folosesc bine cuvintele și pun multă informație în fraze și notițe
- eseuri
- instrucțiuni (de operare și de laborator)

Învățare

A învăța fără lacrimi:

- Scrie cuvintele în mod repetat.
- Citește-ți notițele (în liniște) în mod repetat.
- Rescrie ideile și principiile în alte cuvinte.
- Organizează orice diagrame, grafice ... în afirmații, de exemplu „Tendința este...”

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- Transformă reacțiile, acțiunile, diagramele, graficele și schițele în cuvinte.
- Imaginează-ți listele făcute de tine ca variante de răspuns la întrebări cu răspunsuri multiple și diferențiază-le unele de altele.
- Convertește-ți notițele de la cursuri în pachete ușor de învățat reducându-le volumul în proporție de 3:1.

Rezultate

A avea rezultate bune la examene:

- Scrie răspunsuri de examen.
- Exersează întrebări cu răspunsuri multiple.
- Scrie paragrafe, fraze de început și de final.
- Scrie liste (a,b,c,d,1,2,3,4).
- Aranjează-ți cuvintele ierarhic și pe puncte.

*Îți place această pagină pentru că accentul este pus pe cuvinte și liste.
Crezi că sensul se află în cuvinte, așa că orice discuție este OK dar acest suport este mai bun.
Te pregătești să mergi la bibliotecă.*

Strategii de învățare Kinestezică

Dacă ai o preferință puternică pentru metodele de învățare Kinestezică ar trebui să utilizezi câteva sau toate dintre următoarele:

Preluare

A prelua informația:

- toate simțurile – văz, tactil, gust, miros, auz ...
- laboratoare
- vizite
- excursii
- exemple ale principiilor
- vorbitori care dau exemple din viața reală
- aplicații
- abordări experimentale (operări)
- încercare și eroare

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- colecții de roci, scoici, plante, ierburi...
- expoziții, mostre, fotografii...
- rețete – soluții la probleme, lucrări de la examene anterioare

Învățare

A învăța fără lacrimi:

- Notițele tale de la cursuri pot fi sărace din cauză că subiectele n-au fost „concrete” sau „relevante”.
- Îți vei aminti lucrurile „reale” care au avut loc.
- Include multe exemple în rezumatele tale. Folosește studii de caz și aplicații ca sprijin pentru învățarea principiilor și ideilor abstracte.
- Vorbește despre notițele tale cu altă persoană „K”.
- Folosește imagini și fotografii care ilustrează o idee.
- Reia experiențele de laborator sau instrucțiunile acestora.
- Adu-ți aminte experimentele, vizitele...
- Convertește-ți notițele de la cursuri în pachete ușor de învățat reducându-le volumul în proporție de 3:1.

Rezultate

A avea rezultate bune la examene:

- Scrie răspunsuri, paragrafe...
- Transformă în joc de rol situația de la examen în camera ta.

*Dorești să experimentezi examenul pentru a-l putea înțelege.
Ideile de pe această pagină sunt valoroase doar dacă sună practic, real, și relevant pentru tine.
Ai nevoie să faci lucruri pentru a le înțelege.*

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

Prof. Berteza Mihaela

Activitatea I - Nodul Uman

TIPUL ACTIVITĂȚII : joc de echipă

GRUP ȚINTĂ – 5 participanți cls. a IX – a FR

OBIECTIVE - să colaboreze pentru găsirea unei soluții
- să lucreze în echipă

MIJLOACE ȘI MATERIALE –fără resurse

REZULTATE - Scopul acestui joc a fost de a stimula comunicarea și lucrul în echipă, precum și o mai mare apropiere între membrii echipei.

DESCRIERE – Participanții stau în cerc cu fața spre interior. Vor da mâinile cu persoanele din fața lor , iar mâna stângă o vor da cu o persoană aleatorie din cerc , formând astfel un nod uman. Scopul jocului este de a desface nodul uman, fără a da drumul la mâini. Participanții nu au voie să își desfacă mâinile.

ACTIVITATEA II PAPAGALUL

TIPUL ACTIVITĂȚII - Joc de comunicare

GRUP ȚINTĂ - 6 participanți -cls. a IX-a FR

OBIECTIVE - Să pună baza unor relații personale
- Să conștientizeze caracteristicile fiecărei persoane
- Să integreze colegii în viața de grup

MIJLOACE ȘI MATERIALE – Foi, stilouri , markere, scotch

REZULTATE - Participanții au aflat unele lucruri unii despre alții.

DESCRIERE- Se dau fișe fiecărui participant și li se dau următoarele instrucțiuni:

- În colțul drept de sus scrii ce obișnuiești să faci duminică seara
(How do you spend your Sunday evening?)
- În colțul stâng de sus scrii care e hobby-ul tău
(Which is your hobby?)

Integrarea învățării nonformale în educația adulților – INFOED - 2016-1-RO01-KA104-023740

- În colțul stâng de jos ce îți place să găsești în oameni
(What do you appreciate at a person ?)
- În colțul drept de jos dorința ce ai ruga o zână să ți-o îndeplinească
(Ask a fairy to fulfil your wish)

Odată fișele completate ,ele se strâng pentru a fi amestecate și repartizate din nou ,fără a li se da fișa celor care au completat-o. Apoi fiecare jucător începe să caute primul posesor al foii. Dacă are dubii, poate pune întrebări, fără a arăta nimănui foia. Participantul va pune întrebări din fișă pentru a vedea dacă coincid răspunsurile. Dacă a găsit primul posesor al foii , îi scrie numele pe foie și o lipește pe tablă.

ACTIVITATEA III RAPORT DESPRE FURT

TIPUL ACTIVITĂȚII – Joc de comunicare

GRUP ȚINTĂ - 11 participanți cls. a x-a FR

OBIECTIVE -să stimuleze comunicarea non-verbală(expresii, gesturi, contact fizic) ,
pentru a iniția noi moduri de comunicare

- Jocul oferă un nou spațiu cu noi canale de expresie a sentimentelor și a relațiilor în grup

MIJLOACE ȘI MATERIALE – copiile textului „Raport despre furt” pentru fiecare participant

REZULTATE -- Demonstrarea faptului că pot apărea foarte ușor neînțelegeri în comunicare

- Discutarea unor factori care stopează sau înlesnesc comunicarea

DESCRIERE - Profesorul roagă 3 participanți să demonstreze problemele care apar în comunicare. Participanții trebuie să iasă din sală iar apoi vor intra pe rând. Ei vor interpreta rolurile persoanelor care depun plângere de furt. Participanții vor fi numerotați cu 1, 2 ,3 . Profesorul împarte copiile materialului „ Raport despre furt ” tuturor persoanelor , în afară de cei 3 voluntari. Participanții vor trebui să citească raportul și, pe măsură ce fiecare din cei 3 va repeta raportul, ei vor trebui să observe toate schimbările și lipsurile. La sfârșit, profesorul citește raportul original pentru a vedea ce a fost transmis corect.

ACTIVITATEA IV SPUNE ADEVĂRUL

TIPUL ACTIVITĂȚII –Joc de comunicare , de cunoaștere interpersonală

GRUP ȚINTĂ - 11 participanți , cls. a X-a FR

OBIECTIVE - să dezvolte energia grupului

MIJLOACE ȘI MATERIALE – Fișe, carioci

PROCEDURĂ - Se pregătesc fișele cu întrebări

- What tv programm do you like ?
- Have you lied lately ?
- Which is your hobby?
- What makes you happy ?
- What made you happy today ?
- When did you cry last time ?
- If you had 1000 \$, how would you spend it ?
- Which was the happiest moment of your life ?

Participanții trebuie să creeze un cerc , iar fișele vor fi puse în centrul cercului cu fața în jos .Fiecare fișă are cate o întrebare pe partea opusă. Când va veni rândul , fiecare participant trebuie să ia fișa și să răspundă la întrebare.